

Gelofte Theresia Verdonck Begijnhofmuseum

Gelofte

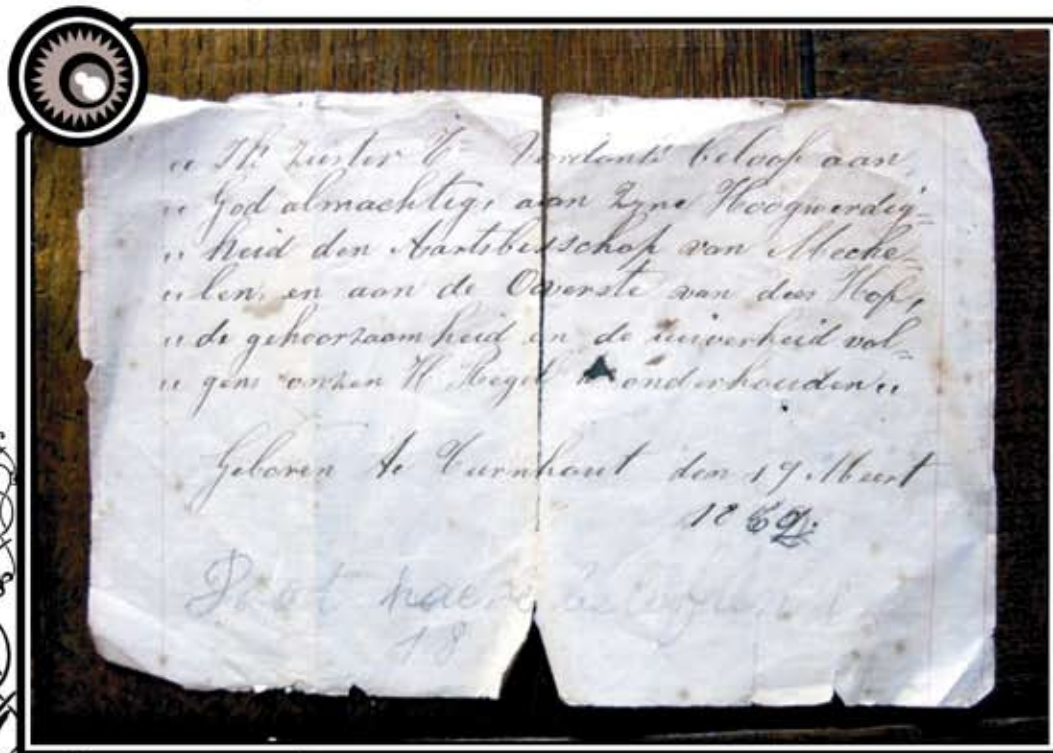
Ik, zuster Theresia Verdonck, beloof aan God almachtig, aan Zijne Hoogwaardigheid den Aartsbisschop van Mechelen, en aan de Overste van dees Hof, de gehoorzaamheid en de zuiverheid volgens onzen H. Regel onderhouden.

*Geboren te Turnhout den 19 Meert 1862.
(21 februari 1881)*

Van postulaat naar professie

Elk(e) ongehuwd(e) meisje/vrouw vanaf 16 jaar kon begijn worden. Ook weduwen mochten nog intreden. De postulante (=kandidaat-begijn) moest een goede naam en een godsdienstige levenswandel hebben, vrij zijn van grote lichaams- en geestesgebreken en vooral ook enig gegrond vooruitzicht hebben om in haar onderhoud te kunnen voorzien. Daar lag namelijk het grote verschil tussen intreden in een klooster en intreden op het begijnhof. In een klooster legde een non drie eeuwige geloftes af: de gelofte van zuiverheid, van gehoorzaamheid en van armoede. Een begijn hield het bij twee tijdelijke geloften, deze van zuiverheid en gehoorzaamheid aan de wetten van het begijnhof. Bij haar intrede mocht ze haar bezittingen houden, wat betekende dat ze ook zelf voor een dak boven haar hoofd en voor eten op haar bord moest zorgen. Een rijke begijn ving dit op door het familiefortuin, een arme door te gaan werken.

Wanneer het meisje/de vrouw aanvaard werd als kind van het hof ging haar proefjaar in. Gedurende dit jaar woonde ze in het noviciaat-convent samen met andere postulantes. Hier stond ze onder toezicht van de novicemeesteres, leerde de regel grondig kennen en kreeg onderricht in de christelijke leer, meditatie en zelfverloochening.



En maand na haar intrede mocht de novice haar wereldlijke kledij en haarlokken afleggen als teken van verzaking aan de ijdelheden der wereld. Ze ruilde deze in voor het geestelijk kleed van zwart laken en een hoofddoek van fijn, wit linnen. Hoewel aan de verandering van kledij geen plechtigheid gewijd was, besteedden de andere begijnen uit het convent er toch de nodige aandacht aan.

De professie, het mystieke huwelijk

De dag van de professie werd voorafgegaan door een driedaagse retraite (=afzondering). In deze periode droeg de novice een witte sluier als teken van de naderende professie. Op de dag van de professie verving ze deze sluier door de grote, witte omdoek en verbond de aardse bruid zich met de hemelse bruidegom.

's Ochtends wachtte ze samen met haar familie, de grootjuffrouw en alle begijnen in het noviciaat-convent tot het luiden van de klokken hen naar de kerk riep. Met het kruisbeeld op de arm betrad ze het huis van God. Na de gelegenheidsceremonie en het *Veni Creator Spiritus* (=gezang, "Kom Schepper, Geest, daal tot ons neer") brak het plechtige ogenblik aan. Met eerbied liet de nieuwe bruid haar rechterhand op het kruisbeeld rusten en sprak ze haar gelofte van gehoorzaamheid en zuiverheid uit. Als afgezant van de heilige kerk sierde de priester haar hoofd met de kroon der maagden terwijl de zusters het *Veni Sponsa Christi* ("Kom, Bruid van Christus") zongen. Nadien bracht de priester de nieuwe bruid de heilige communie. Na de mis werd het dankgebed *Te deum laudamus* ("Wij loven U God") aangeheven waarna alle begijnen naar huis terugkeerden. De nieuwe begijn ontbeet samen met haar familie, de grootjuffrouw en de priester.

's Avonds was er een plechtig lof om de dag af te sluiten. De volgende dag volgde een feest voor alle begijnen. De geprofeste zuster mocht, mits goedkeuring van de overste, nog een tijd in het convent blijven wonen als ze de huisregels respecteerde. Gedurende een jaar bleef ze onder toezicht staan van de noviciemeesteres waarvoor ze zich twee keer per week moest melden in het convent. Tijdens dit jaar mocht ze zich niet buiten Turnhout begeven. En ook al waren haar geloftes niet eeuwig, toch moest ze na haar professie minstens drie jaar op het begijnhof leven.

Tekst: medewerkers Begijnhofmuseum

Foto: TRAM 41

Turnhoutse Route voor Archief en Musea

Gegevens:

Materiaal: papier
Datering: 21 februari 1881
Afkoms: Begijnhof Turnhout
Auteur: Theresia Verdonck

Inventaris :

Begijnhofmuseum - TRAM 41 - Begijnhof 56, B-2300 Turnhout

Literatuur :

- Van Miert, A.J., Het Begijnhof van Turnhout. Stadsarchief, Turnhout, 1923 (herdruk 2002).
- Gidsen Begijnhofmuseum

Het object van de maand is een initiatief van TRAM 41. De objectfiche van dit of van een ander object kan steeds geraadpleegd worden op onze website (www.tram41.be, doorklikken naar Object van de Maand) Op deze website vindt u ook meer informatie over TRAM 41 en zijn verschillende componenten.

Contact: TRAM 41, Stadhuis - Erfgoedhuis, Grote markt 1, 2300 Turnhout

Tel: 00 32 (0) 14 44 33 98 • tram41@turnhout.be • www.tram41.be

v.u.: Francis Stijnen, Tielendijk 53, 2300 Turnhout, 014 44 33 11



Turnhoutse Route Archief & Musea



Met steun van de Vlaamse overheid

