



CULTUURRAAD

VERSLAG 19/01/2015

		aanwezig	verontschuldigd
Kris De Hoon	Forum Cultuur	X	
Raymond Hoste	Forum Cultuur	X	
Herwig Kempenaers	Forum Cultuur		X
Griet Mertens	Forum Cultuur	X	
Wim Paeshuyse	Forum Cultuur	X	
Chris Van Wijnsberghe	Forum Cultuur	X	
Huub Venken	Forum Cultuur	X	
Peter Heyns	cultuurdeskundige	X	
Maarten Meyers	cultuurdeskundige	X	
Bart Gaublomme	cultuurprofessional		X
Annelies Nagels	cultuurprofessional		X
Jef Van Eyck	cultuurprofessional		X
Nico Verhoeven	cultuurcoördinator	X	
Astrid Wittebolle	Schepen Cultuur		X
Wannes Van Coillie	Stagiair cultuurbeleid	X	

AGENDA

1. goedkeuring vorig verslag
2. stand van zaken en toekomstblik bibwerking door Wendy Schruers
3. stand van zaken Eric Antonis
4. stand van zaken jongerenwerking
5. stand van zaken clustering jc Wollewei
6. stand van zaken kunstforum Würth
7. subsidies gemeenschapsvormende culturele projecten
 - a. Zangkoor Excelsior
 - b. Turnhout Klassiek
8. Rondvraag

1. GOEDKEURING VORIG VERSLAG

Het verslag van de bijeenkomst van 15 december 2014 wordt goedgekeurd.

2. EVALUATIE STAND VAN ZAKEN EN TOEKOMSTBLIK BIBWERKING DOOR WENDY SCHRUIERS

Wendy Schreurs, zakelijk beheerder van de Turnhoutse bibliotheek, geeft aan de hand van het document 'strategische uitgangspunten voor de werking van de bib in de komende jaren' (zie bijlage) meer uitleg over de bibliotheekwerking.

De bibliotheek had in 2009 reeds een visiedocument. Dit document is ondertussen geactualiseerd. Dit is gebeurd door actieve inbreng van het beheersorgaan en van het personeel. Plaatsbezoeken in Vlaanderen en Nederland dienden als inspiratie.

Het document dat Wendy toelicht focust op de korte termijn. Parallel wordt er gewerkt aan een plan voor de langere termijn. Flexibiliteit zal een van de kernpunten zijn.

Uit de vragen achteraf blijkt:

- Dat er in Turnhout net zoals in de rest van Vlaanderen een terugval is van het bibliotheekbezoek. In Turnhout zit men op dit moment op een normaal bezoekersaantal in vergelijking met andere vergelijkbare bibliotheken. De verhuis van de bib zorgde sowieso voor een sterke terugloop. De bezoekersaantallen van voor de verhuis waren in vergelijking met de rest van Vlaanderen hoog te noemen.
- Er wordt ook een denkoefening gemaakt over de integratie van de bib in de Warande. Er zal sowieso een uitbreiding moeten gebeuren van de beschikbare ruimte, oa door integratie van archief en Strip Turnhout. Mogelijks kan er in de Warande ook infrastructuur dubbel gebruikt worden (toiletten, vergaderruimtes, podium, ...)

3. STAND VAN ZAKEN ERIC ANTONIS

Chris Van Wijnsberghe geeft een overzicht van de ideeën die er nu leven in verband met de herdenking van Eric Antonis. De Warande neemt het initiatief om op de luifel aan de inkomhal een citaat van Eric Antonis aan te brengen. Daarnaast wordt er gedacht om een leerstoel Eric Antonis in het leven te roepen.

De Cultuurraad zal aan het stadsbestuur het advies overmaken om te bekijken of aan Eric Antonis postuum het ereburgerschap kan toegekend worden.

4. STAND VAN ZAKEN JONGERENWERKING

Peter Heyns geeft een stand van zaken in verband met de jongerenwerking. In het najaar vond er een overleg plaats met lokale economie. Daar werd het pop-up project toegelicht, dat loopt vanaf het najaar 2014. Er wordt sterk gefocust op een economische return. Al werd gezegd dat alle initiatieven voor tijdelijk gebruik van leegstaande panden bespreekbaar zijn, ook projecten met een culturele of artistieke invalshoek.

Tot op heden zijn er twee pop-ups gerealiseerd: Kabas (najaar 2014) en Sprouts (voorjaar 2015).

Een gelijkaardig initiatief, nu in oprichting, is BIN. Deze organisatie gaat aan de slag in het leegstaande pand van Zellen in de Paterstraat. Het pand wordt nu gebruiksklaar gemaakt voor tentoonstellingen en atelierruimte. De initiatiefnemers leggen actief linken met culturele partners in stad en regio en daarbuiten.

Vanuit cultuurcoördinatie wordt getracht om in het kader van de Week van de Amateurkunsten een aantal leegstaande panden in de Warandestraat te gebruiken als toonruimte. Lokale economie legt de contacten met de eigenaars / makelaars om af te toetsen wat de voorwaarden zijn. Voorlopig hebben we hier nog geen reactie op gekregen. De verenigingen die zich kandidaat stelden zijn echter wel vragende partij om nieuws te krijgen op korte termijn.

5. STAND VAN ZAKEN CLUSTERING JC WOLLEWEI

Nico Verhoeven geeft een stand van zaken met betrekking tot de clustering van de diensten sport, jeugd, cultuur en evenementenloket in jeugdcentrum Wollewei. Eerder dit jaar vond er een bijzonder constructieve vergadering plaats met alle betrokkenen. Er werd gezamenlijk gezocht naar de meest geschikte invulling van het jeugdcentrum rekening houdend met verschillende noden en behoeften.

Volgende uitgangspunten werden geformuleerd:

- de Wollewei is en blijft een centrum waar kinderen en jongeren centraal staan en maximaal hun eigen ding moeten kunnen doen;
- de Wollewei is een plek waar ook het Jeugdhuis haar werking uitbouwt;
- de Wollewei is een plek waar ook het Lindeke, Arktos, Speeltheek wonen;
- de Wollewei wordt vanaf nu mee ingevuld door sport, cultuur en evenementen die mee schrijven aan de toekomst van deze site.

Verskillende werkgroepen zijn ondertussen opgericht schommelend tussen het praktische en strategische niveau:

- uitwerken van 'een vernieuwde vakantiewerking'
- de drie stadsevenementen (Binkies, Straatartiesten, Stratenloop)
- onthaal / dienstverlening
- infrastructuur

Een stuurgroep bestaande uit de diensthoofden van sport, jeugd, cultuurcoördinatie en evenementenloket en de directeur cultuur en vrije tijd volgt dit op.

6. STAND VAN ZAKEN KUNSTFORUM WÜRTH

De toekomst van het kunstforum blijft onduidelijk. Chris en Nico hadden in december een gesprek met Ortwin Arts (medewerk Kunstforum) en Peter Van Etten (ex-CEO, ex-verantwoordelijke van het Kunstforum en sinds begin januari op pensioen).

Er zijn op dit moment concrete gesprekken om een nieuwe tentoonstelling met ruime uitstraling naar het Kunstforum te halen die de hele tentoonstellingsruimte zou inpalmen. De slaagkansen zijn eerder onduidelijk. Lukt dit niet dan zal de eerste verdieping gebruikt worden voor een 'Plakatausstellung' met affiches van de firma. Er wordt nog gezocht naar een invulling van de tweede verdieping. Hiervoor worden gesprekken gevoerd met onder andere de provincie die kunstwerken uit het depot in een aantal gevallen uitleent (cfr Hofke van Chantraine in Oud-Turnhout).

7. SUBSIDIES GEMEENSCHAPSVORMENDE CULTURELE PROJECTEN

a. Zangkoor Excelsior

De Cultuurraad adviseert het project 'de zilveren noot' van zangkoor Excelsior positief. Met dit project wenst de vereniging samen met twee andere Turnhoutse koren en kinderen en kleinkinderen van de leden het zangkoor het 25 jarig jubileum te vieren. De Cultuurraad raadt de vereniging aan om de begroting nogmaals van nabij te bekijken, zeker wat betreft de uitgaven en inkomsten verbonden aan de catering.

b. Turnhout Klassiek

De Cultuurraad adviseert het project van Turnhout Klassiek negatief. Turnhout Klassiek wenst een samenwerking op te zetten met een Turnhoutse dansschool om animatie te voorzien tijdens het muziek-evenement, op maat van de gespeelde stukken, en met de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten die zorgt voor de inkleding van het evenement door het maken van kaarshouders.

De Cultuurraad is van mening dat dit project volledig past binnen de reguliere werking van de vereniging. Zowel inhoudelijk als methodisch zijn er onvoldoende aanzetten tot vernieuwing. Er is vooral geen verregaande, en aantoonbare, inhoudelijke inbreng van andere culturele actoren. M.a.w. de essentie van het evenement wijzigt geenszins door de medewerking van derden, en dus voldoet het project niet aan de hoofdvoorwaarde in ons reglement. Alle onkosten die in de begroting terug te vinden zijn passen helemaal binnen de reguliere organisatie van het festival.

8. RONDVRAAG

Chris Van Wijnsberghe geeft een stand van zaken met betrekking tot de brief die de Cultuurraad bezorgde aan het stadsbestuur in verband met de vermindering van subsidies van de Cultuurraad en de stopzetting van de subsidiëring voor de werking van het Forum Cultuur.

Peter Heyns vraagt om op de volgende Cultuurraad tijd vrij te maken om na te denken over de toekomstige beheersstructuur van de Warande. Tegen 1 januari 2017 moet het beheer van de Warande zijn ondergebracht bij een ander overheidsniveau dan het provinciale.

Griet Mertens vraagt meer informatie over het stopzetten van de werking van de Gazet van Turnhout en over de Koep die naar verluidt een aantal zaken over zou nemen. Raymond Hoste (lid van de rvb van de Gazet van Turnhout) verduidelijkt dat de werking van de Gazet van Turnhout om een aantal redenen werd stopgezet: een daling van het aantal vrijwillige medewerkers, de verhuis van de hoofdredacteur naar een naburige gemeente, de

impact van de sociale media,... De Koep zal trachten om de gemeenteraadsverslaggeving, waar de Gazet van Turnhout bijzonder sterk in was, over te nemen.

Raymond Hoste merkt op dat de besparingen op verschillende beleidsniveaus een impact hebben op een aantal organisaties die in Turnhout actief zijn. Als voorbeelden haalt hij Dinamo en Kunst in Zicht aan. Ook voor Strippgids zorgt het wegvallen van provinciale middelen, net zoals bij Kunst in Zicht, voor moeilijke tijden.