



G E C O R O

Verslag van de bijeenkomst van donderdag 2 juni 2022

(Stadsatelier 19.30u)

Aanwezigen:

Schepenen:

Voorzitter:

Secretaris: Cedric Heerman

Leden: Peter Vervoort, Joris Willems, Mieke Machielsens, Edith Wouters, Luc Vanhout, Caroline Daemen, Stien Maes, Herman De Backer, Corneel Van de Sande, Nicole Cleymans, Nik Tuytelaers, Dini Versteynen, Rik Hendrix, Bart Boeckx

Raadsleden/waarnemers: -

Gast sprekers: Hugo Meeus

Verontschuldigd: Carolien Van Gorp, Frans Visser, Johan Spits, John Glenisson, Lutgart Proost, Philippe Van Durme, Stijn Adriaensens

Afwezig: Erik Smeets, Leo De Houwer Sander Bridts, Sofie Schelles, Linda Van Dooren, Linda Van Den Bosch

Verslaggever: Gert Cloostermans

Agenda:

- Goedkeuren vorig verslag
- Toelichting omgeving Begijnhof en Sint Victor
- Varia

Goedkeuren vorig verslag:

De mail die Luc Vanhout bezorgd heeft wordt nog bij het verslag gevoegd. Het vorige verslag wordt goedgekeurd.

Toelichting omgeving Begijnhof:

Bart Hollevoet geeft een presentatie. Deze vindt u terug in Sharepoint.

Open Stadsatelier:

Het gebouw waar we nu zitten is eind jaren '60 gebouwd als beschutte werkplaats voor Amival. Zij hebben hier gebruik van gemaakt tot 1978. Daarna is het gebouw in gebruik genomen door de Kunstacademie tot zij in 2017 naar Turnova verhuisd zijn. Momenteel is hier de Creative Factory gehuisvest. Het is de bedoeling dat zich in het gebouw ook nog creatieve makers en startende ondernemingen vestigen. Hiervoor wordt er momenteel onder begeleiding van Locay een traject gelopen met 5 partners:

- Endeavour: Studiebureau voor ruimte en gemeenschap
- Quares: Vastgoed advies en projectontwikkeling
- Arch&Teco: Technisch architectuurbureau
- Spaced: Ontwikkelaar van digitale platformen

- Dift: Communicatiebureau

Volgende kernwaarden worden in het project meegenomen:

- Open: beginnende en gevorderde makers en bezoekers die zich willen laten inspireren door stedelijke circulaire economie.
- Stads: ontmoetingsplek als katalysator voor een vernieuwend stadsdeel. Knoop in een stedelijk netwerk waarin stedelijke materiaalstromen (zoals hout, metaal, steen, voedselresten, verouderde publieke infrastructuur, ...) → verwerkt in producten (recycling, upcycling, kunst, ...) → in de stad via korte ketens.
- Atelier: ateliers voor beginnende en gevorderde makers van zowel industriële / productieve aard als creatieve aard.
- Gebouwgemeenschap: collectief verhaal met circulaire uitwisseling van kennis (professionals helpen knutselaars om machines te gebruiken), materiaal (van koffiedrab van het café naar voedingsstof voor een champignonkwekerij), energie (elektriciteit, gas, wind en menselijke inspanningen worden slim gedeeld).

Ondertussen is er een oproep gelanceerd voor geïnteresseerden en zijn er een aantal inzendingen ingestuurd, gaande van bedrijvigheid-atelier, kunst, horeca, theater-repetitieruimte, ...

Er wordt een budget van 1,3 miljoen euro, waarvan 840.000 euro subsidies, voorzien voor dit project. Een groot deel hiervan wordt in een renovatie van het gebouw geïnvesteerd.

Wat de planning betreft, in maart van dit jaar is de gunning van de ontwerpdracht aan Katapult (een kennis- en expertiseplatform dat organisaties helpt bij het ontwikkelen van innovatiekracht en creativiteit) gegeven. Deze zomer gebeurt de goedkeuring van het ontwerp en de voorbereiding van de vergunning en aanbesteding. De werken starten in het voorjaar 2023, de oplevering van fase 1 is gepland voor december 2023.

Vragen/bemerkingen:

- Zijn er veel inschrijvingen vanuit Turnhout zelf? *Er zijn er in ieder geval een aantal met een binding vanuit de stad, niet noodzakelijk van mensen die hier wonen. De meeste inzendingen worden gedragen door lokale mensen.*
- Er is momenteel een school in Turnhout op zoek naar technische ateliers. Is hier over nagedacht of dat een mogelijkheid is? *Er is vooral gekeken welke trajecten nog lopende waren in het kader van de deel-economiegedachte die groeiende is. Maar dit is zeker nog iets om mee te nemen.*
- Is de businesscase gemaakt voor het geheel ook voor de ondernemers zelf? *Voor de stad is dit enkel voor het gebouw.*
- Wat is de voornaamste doelstelling van dit project? *Voor de maatschappelijke meerwaarde. Er wordt een stadsdeel terug levend gemaakt en er kunnen een aantal projecten rond circulaire economie verwezenlijkt worden.*

Begijnhof:

De integrale visie van het project die door het CBS in de discussienota vorig jaar werd goedgekeurd omvat:

- Verbeteren van de totaalbeleving van de site
- Werking van het Begijnhofmuseum
- Ruimere publieke toegankelijkheid van kerk en kapel
- Mogelijkheden voor toekomstige bestemming van poortgebouw en westelijke vleugel
- Ontsluiting van de site
- Beslissingskader voor activiteiten in het publieke domein
- Respect voor ingetogen historisch-religieuze karakter van de site

Er zijn een viertal restauratiedossiers die in het begijnhof lopende zijn of op zullen starten:

- Het Poortgebouw (ondertussen in uitvoering), dit omvat de duurzame renovatie tot 3 B&B activiteiten, een woning voor de uitbater en een ruimte voor de stadsgidsen. Als alles volgens planning verloopt is het einde van de renovatiewerken voorzien voor eind 2024.
- Het Begijnhofmuseum: het restauratiedossier is in opmaak. Er wordt gezocht naar een bestemming voor de eerste verdieping en de zolder, een intern traject rond de museumwerking wordt gelopen en er komt een heropstart van de tuinwerking (museumtuin-kruidentuin in samenwerking van de groendienst, experts en vrijwilligers)
- De Begijnhofkerk: een restauratiedossier wordt opgemaakt, in kader van het kerkenplan komt de Begijnhofkerk in aanmerking voor nevenbestemmingen. Gesprekken met de kerkraad over de bestemming en het beheer van de kerk, kapel en Lourdesgrot worden gepland. Onderwerpen hierbij zijn de ruime toegankelijkheid, museaal gebruik en occasioneel gebruik voor tentoonstellingen, concerten, lezingen, ...
- De westelijke vleugel: hierover zijn gesprekken lopende.

Toelichting Sint Victor:

Luc Vanhout geeft een presentatie. Deze vindt u terug in Sharepoint.

Wegens renovatienoden heeft de Vlaamse overheid budget vrijgemaakt voor een nieuwbouw voor Sint Victor. Het nieuwe gebouw is ingepland tussen het oude schoolgebouw van het middelbaar en het modernistische gebouw ontworpen door de architecten van de Turnhoutse school. De oude filmzaal en het klooster worden afgebroken en vervangen door een nieuwbouw. Zodra dit nieuwe schoolgebouw er staat (dit duurt nog minstens 5 jaar) start de renovatie en herinvulling van het nieuwere betonnen schoolgebouw. De herbestemmingsstudie werd toegekend aan Architects in Motion.

Als de omgeving bekeken wordt ziet men dat de stad vroeger goed nagedacht heeft over de herbestemming en invulling van de ruimte die noordelijk ligt. In feite ligt Sint Victor nu ergens in het midden tussen de Grote Markt en het Vennengebied en vormt zo letterlijk een schakel tussen stad en natuur. Deze unieke ligging maakt dat er goed nagedacht moet worden over de herbestemming en functie van het 10.000m² grote gebouw. Vanuit AIM wordt dan ook de oproep gedaan aan het stadsbestuur om samen ook de grotere omgeving te bekijken en niet enkel het schooldomein. En om deze visie visueel en actief te communiceren.

Vragen/opmerkingen:

- Het is een goed idee om samen met het stadsbestuur tot een gezamenlijke visie te komen. Cedric en Hugo geven aan dat er een visie is op het ruimere geheel (dat blijkt ook uit een beeld uit de presentatie van Luc Vanhout. Maar het is een terechte bedenking om dat deze visie beter gevisualiseerd en gecommuniceerd zou kunnen worden. Er moet over gewaakt worden dat er geen kansen verloren gaan op vlak van ruimtelijke kwaliteit en functioneren.
- Een belangrijk aandachtspunt bij verdere ontwikkeling van de ruimte omgeving is het rangeerstation dat nu letterlijk de doorgang breekt tussen stad en natuur. Kan de spoorweg nog worden ingekort? *Turnhout is een kopstation, dus is er een rangeerstation nodig. Gesprekken met de NMBS over de verplaatsing van het rangeerstation zijn niet evident.*
- Wordt er in dit project voldoende rekening gehouden met doorgangen en doorwaadbaarheid. Er liggen hier een aantal mogelijkheden die niet gemist mogen worden. *Het is inderdaad nodig om een overkoepelende oefening te maken waarbij de meerwaarde gevonden kan worden tussen parallelle wegen en gedeelde ruimten. Hierover kan dan in gesprek gegaan worden met de school.*

Varia:

Voor de komende maanden komen de RUP's Mastermeubel en Sportcomplex op de agenda.